

מודל לחלוקת תמיכות לגופי אמנות ותרבות בתל אביב יפו - 15.3.2021

<p>1.1 גופי אמנות ותרבות, התורמים לחיי תרבות, חברה וקהילה בעיר, והנתמכים תמיכה שוטפת על ידי משרד התרבות, יהיו זכאים לתמיכה, בכפוף לעמידתם בתבחינים המפורטים, לרבות היקף הפעילות ואיכותה.</p>	<p align="center">כללי</p>
<p>2.1 כתובת הגוף, לפי מסמכי ההתאגדות הרשמיים, הינה בתל אביב יפו, ובנוסף הינו מקיים פעילות משמעותית וחשובה לטובת העיר ותושביה.</p> <p>2.2 עיקר עיסוקו של הגוף באחד מתחומי האמנויות המקצועיות, והוא מוכר על ידי אחת מתקנות האמנות של משרד התרבות: תאטרון רפרטוארי 31-03-46, קבוצות תאטרון 31-03-32, בתי"ס לאמנות 31-03-77, פסטיבלים 31-03-59, מחול 31-03-52, ספרות 31-03-54, קולנוע 31-03-61, אמנויות פלסטיות 31-03-56, תרבות ערבית, ארגוני גג, מוזיאונים 31-03-50, מוזיקה 31-03-48, למעט סעיף 5 על סעיפי המשנה שבו.</p> <p>2.3 עבור גוף שעיקר עיסוקו איננו באחד מתחומי האמנות, אך הפעילות האמנותית המהווה חלק מעיסוקו מוכרת באחת מתקנות האומנות של משרד התרבות, יילקחו בחשבון רק הנתונים המתייחסים לפעילות האמנותית הרלוונטית. למעט, מוסדות חינוך המוכרים על ידי משרד החינוך</p> <p>2.4 הגוף עומד בדרישות משרד הפנים לקבלת תמיכה מהרשות המקומית, לרבות דרישות בדבר ניהול כספי תקין באישור רו"ח, אישורים על ניהול תקין, קיום הוראות החשב הכללי בנושאי ייעול וחסכון ועוד.</p> <p>2.5 גוף המוגדר כאחד ממוסדות התרבות הלאומיים, יהא זכאי לתמיכת ארנונה בלבד, על פי התבחינים בנושא.</p>	<p align="center">תנאי סף לתמיכה שוטפת</p>
<p>3.1 עבור תמיכה בשנה X, ייאספו נתוני הפעילות של גופי התרבות, העומדים בתנאי הסף, בגין שנה X-2.</p> <p>3.2 מועצת העיר תקבע את מסגרות התקציב שיוקצו לכל תחום - למשל תאטרון, גלריות, הרכבים מוסיקליים ועוד.</p> <p>3.3 נתוני הפעילות הכמותיים - מחזור כספי, הכנסה עצמית, כמות ההפקות, מספר ההרצות, שטחי התצוגה, מס' התלמידים ועוד - יוזנו לתוך מודל שישקלל את חלקו של כל גוף בסך התמיכה המוקצית לתחום.</p> <p>3.4 ועדת מומחים תעניק ציון בסולם של 0 - 3 לכל גוף, על פי תבחיני איכות: תרומה אמנותית - מוניטין מקצועי, חדשנות ומגוון, הכרה בינלאומית, ותרומתו לחברה ולקהילה. ציונים אלו ישוקללו ויתווספו לפרטים הכמותיים.</p> <p>3.5 בחלק מתחומי אמנויות הבמה והאמנות הפלסטית, יוכפל ציונם המצרפי של חלק מהגופים במקדם, שישקף את המורכבות היתרה של הפקת יחידת תוצר אמנותי.</p> <p>3.6 גופים שזו שנתם הראשונה במודל, יקבלו בשנה זו כמחצית מסכום התמיכה שחושב להם.</p> <p>3.7 סך התמיכה המחושבת לגוף בשנה X לא תעלה על 30% (או 50% לגלריות ציבוריות ומוזיאונים) מסך היקף הכנסותיו בשנה X-2.</p>	<p align="center">אופן חישוב סכומי התמיכה השוטפת (פירוט מלא בטבלה המספרית)</p>

<p>4.1 מתחם תרבות עירוני - מתחם בו מתקיימת פעילות תרבות ואומנות במספר מבנים עירוניים, לרבות במרחב הציבורי הפתוח, המהווה חלק בלתי נפרד מהמתחם.</p>		
<p>4.2 איגוד אמנים - גוף הפועל בעיר לקידום אמנים הפועלים בהתאמה לסעיף 2.2 לתבחינים.</p>		
<p>4.3 מרכז תרבות ייחודי - מרכז המכיל אולם מופעים ייעודי, מאובזר ומצויד בהתאם, וכן רחבת התכנסות ושירותים נלווים (בית קפה, מסעדה), בו ליבת הפעילות הינה אמנותית והיצירה האמנותית, כמו גם השירותים הנלווים, מתבצעים על ידי בעלי נכויות, והיקף הפעילות האמנותית משקף מחזור כספי שאיננו נופל ממיליון ש"ח לשנה.</p>	<p>הגדרות נוספות</p>	
<p>4.4 בית אופרה - מחזור כספי של לפחות 54 מיליון ש"ח, לפחות 5 תכניות חדשות.</p>		
<p>4.5 מוזיאון לאמנות - מחזור כספי של מעל מיליון ש"ח, ותקצוב ממשלתי ע"פ תקנת חוק המוזיאונים.</p>		
<p>4.6 אולם בית - מבנה אחד או יותר בתחומי העיר, בו מתקיימת באופן קבוע עיקר הפעילות האמנותית של העמותה, לרבות פעילות הפקתית, חזרות, הופעות ועוד.</p>		
<p>5.1 גוף תרבות יוכל להתמך בתמיכה מיוחדת, שלא על פי התבחינים הנ"ל, במסגרת השתתפות העיריה בארוע חריג. ארועים כאלה כוללים שיפוצים ופיתוח, פעילות תחזוקה חריגה, ארועי יובל, תוכנית הבראה, פעילויות ייחודיות, פעילות בעלת תרומה חברתית ייחודית לטובת תושבי העיר וכיוצא באלה.</p>		
<p>5.2 גוף הנדרש ע"י העירייה להעתיק מיקומו למבנה עירוני, יהא זכאי להשתתפות העירייה בהוצאות דמי השכירות במבנה הקיים לתקופת ביניים בהתקיים נסיבות מיוחדות.</p>		
<p>5.3 התחייבויות עירוניות קיימות, על פי הסכמים.</p>		
<p>5.4 בהקמת גוף אמנות ו/או בית ספר לאמנות באזור עדיפות עירוני (התחנה המרכזית), תינתן תמיכה בגובה אגרות והיטלים (למעט היטלי מים וביוב) בהתקיים התנאים המצטברים הבאים: המבנה מוקם על קרקע עירונית, שהוקצתה כדין לצרכי ציבור; המבנה נועד לתת מענה לצורך עירוני ייחודי, בעל חשיבות מיוחדת לתושבי העיר, בתחום האמנות או החינוך לאמנות; במקרה של בית ספר לאמנות-ילמדו בו מעל 500 תלמידים מדי שנה; הגוף אחראי למימון מלא של הפיתוח והבינוי; הגוף מתקצב באופן שוטף על ידי משרד התרבות.</p>	<p>תמיכות חד פעמיות</p>	
<p>5.5 גופי תרבות ואומנות, העונים על התנאים שיפורטו להלן, יקבלו תמיכה חד פעמית אשר מטרתה להעמיד אותם במצב בו לאחר התמיכה החד פעמית הם יישאו במחצית מחיוב הארנונה שהיה מושת עליהם אלמלא פסק דין הבימה: להלן התבחינים: גופים: (1) נתמכים באופן שוטף על ידי העירייה ועל ידי המדינה; (2) אינם גופים עסקיים למטרות רווח; (3) מחזיקים בנכסים המחויבים בסיווג "אולמות המשמשים להצגות תיאטרון, מחול וקונצרטים" (סמל 908) בצו הארנונה (4) חיובי הארנונה שלהם בגין נכסים כאמור גדלו בעקבות פסק הדין בעע"מ 9662/16 התיאטרון הלאומי הבימה בע"מ נ' עיריית תל אביב יפו</p>		
<p>5.6 הסכום המצטבר לתמיכות החד פעמיות לא יעלה על 10% מהתקציב הכולל לתמיכות מוסדות תרבות ואמנות. במקרים חריגים ובהמלצת הגורם המקצועי רשאית הועדה המקצועית להגדיל שיעור זה. שיפוצים והצטיידות, המתקצבים בתקציב הבלתי רגיל, אשר ייעודם הוא שיפוץ מבחינה בטיחותית, תברואתית ושיפור תנאי השרות לקהל המבקרים, יהיו בנוסף ל-10% הנ"ל.</p>		